

长城遗址考察报告文集

编号: _____

龙字台长城、大龙门堡遗址考察报告

主编：朱七七



长城小站考察队

2001年8月版

欢迎访问我们的网站: <http://www.thegreatwall.com.cn>

龙字台、大龙门堡长城考察报告

主编：朱七七

撰写：朱七七、老普、狄仁杰、粥

制图/摄影：火箭人、老普、朱七七、村长

参加本次考察的队员：老普、火箭人、村长、狄仁杰、粥、懂儿、beangirl、朱七七、笨笨

版本：2.2 最新修改时间 2001 年 8 月 15

目 录

简介	3
考察报告	
◇ 龙字台系列长城考察报告	4
> 龙字台长城综述	
> 龙字一号台	
> 龙字二号台	
> 龙字三号台	
> 龙字四号台	
> 龙字五号台	
> 龙字六号台	
> 民风民俗故事传说	
◇ 大龙门堡考察报告	12
◇ 蔡树庵长城预察报告	14
保护	16
参考文献	17
图片索引	18

长城小站考察队 版权所有 2001 年 8 月

献给老普，感谢他对小站长城考察工作一贯的支持和努力！

长城小站考察队
2001年8月

简 介

时间：2001年7月14日~15日 是为北京申奥成功第二、三天

人员：老普、火箭人、村长、狄仁杰、粥、懂儿、beangirl、朱七七、笨笨

考察目标：龙字台长城、大龙门堡、蔡树庵长城、梨园长城

交通：

从航天桥出发，取道 109 国道经雁翅、斋堂、齐家庄，过小龙门林场后出北京，进入河北涿鹿县，至孔涧，转向南行至谢家堡，有土路可达羊圈村龙字台长城，可容高底盘车通行。自驾车约 3~4 小时。

自谢家堡沿公路南行，于九针台转向东南，过岔河、龙门峡景区入口，即可见路边小西河南侧摩崖石刻及大龙门城堡，城堡东侧有桥。谢家堡至大龙门城堡行程约 12 公里。

岔河附近，龙门峡景区入口对侧有一新砌水泥标语墙，目前无字，旁边有明显碎石路，可容高底盘车通行。沿此路北上约 2 公里，进入蔡树庵村撞虎涧庄，再沿小路前行约 2 公里到蔡树庵庄。

从地图上看，从岔河往北 2 公里处的瓦盆窑也有小路可直达蔡树庵庄西北 1.5 公里处的长城，小路直线距离不到 2 公里，未尝试。

从河东开往门头沟的长途车早上 6:00 多从河东出发，经过大龙门城堡，下午从门头沟返回，约 3:00-4:00 经过大龙门城堡。

另大龙门堡和蔡树庵长城属野三坡龙门峡景区，可从野三坡觅车前往。

住宿：

大龙门城堡及小西河北侧、公路南侧一平整河滩可扎营，营地临水多草，有石块，距离公路较近，稍有噪音。小西河清澈，可洗脸、抓鱼、冰西瓜，水深处可游泳，未饮用。

大龙门堡内老乡家可住宿。

龙字台系列长城考察报告

综述：

河北涿鹿县与北京、涿水县交界处的羊圈村、四合楼和白家口一带目前存敌楼 6 座，由于敌楼匾上文字为龙字 N 号台，沿用马水关的马字台长城、沿河城的沿字台长城的命名方式，我们将其命名为龙字台长城。

我们没有找到龙字台长城的书面资料，小站车坛老普、古子、小兔三人于 2001 年 6 月 23 日曾实地勘察。

龙字台长城的 6 座敌楼大致走向为：一号台至四号台位于海拔约 1500 米的山脊上由东向西走向排列有城墙相连，一号与二号间隔一山谷，二、三、四号相距较近。城墙至四号台止。四号台下为陡崖，偏南山谷中由六号台把守山口和水关（海拔约 800 米）。六号城墙向南止于大石崖，过石崖后为另一更高大山，石崖和大山间谷口即由五号台把守。五号、六号可看成由大石崖相连，道路由五号西绕至六号再绕回五号东进沟，两台地理位置互为后背，任何一台失防都会造成另一台腹背受敌（参见下图）。龙字台长城东端为白家口村，西端为羊圈村。其中一号、二号、五号尚存有匾，匾上文字周围装饰图案格式各有差别。

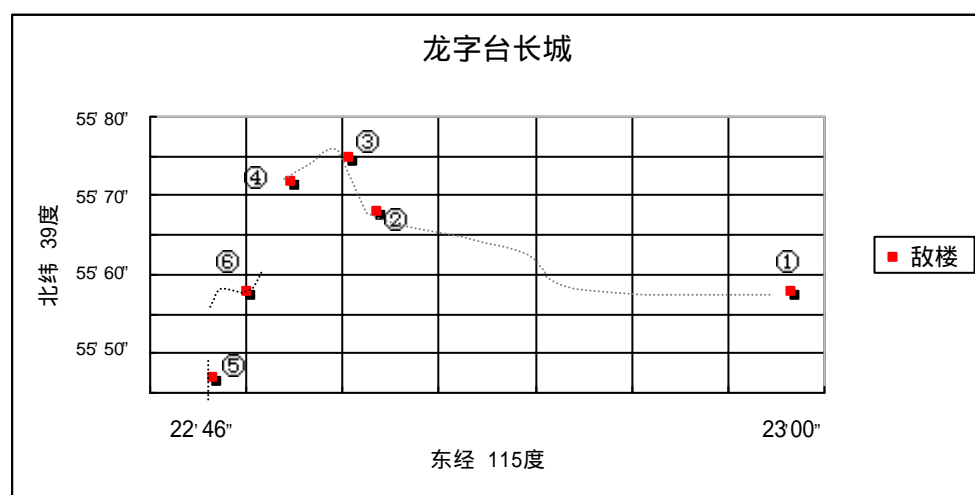
六座敌楼格局相近，均为回廊式，分上下两层，下层保存基本完好。有若干台下层回廊四角有圆形井穹顶，穹顶中心均为圆洞形缺损。各台有楼门一面一般为一门二窗二箭孔二水嘴，没有楼门一面一般为四窗三~四箭孔。在回廊内大多设储藏室，数量、大小不一。楼门略呈尖拱，部分尖拱倾向明显。门拱、窗拱、箭孔、水嘴处常有精美装饰，装饰物缺损严重，缺损处常有明显撬痕。

一般楼内单侧有双梯至二层平台（五号除外）。二层铺屋及正中地面坍塌。

各敌楼间的长城基本都是块石垒砌的虎皮墙。

曾有碑若干，其中两块现存白家口村，为农人洗衣用，字迹不清，可辨五字为：万历元年、山。其他碑农人言近年毁于儿童手。

龙字序列长城的敌楼建筑用材主要是砖石组合。其用材方式、外观特征和内部建筑细节与临近马水地区长城基本相同。可以推测是有同一管理机构监督建筑的。



注：感谢九公里提供的 MAGELLAN GPS2000，依据 GPS 数据我们绘制了上图。

由于对设备使用经验不足，部分数据存在误差，仅供参考。

龙字一号台

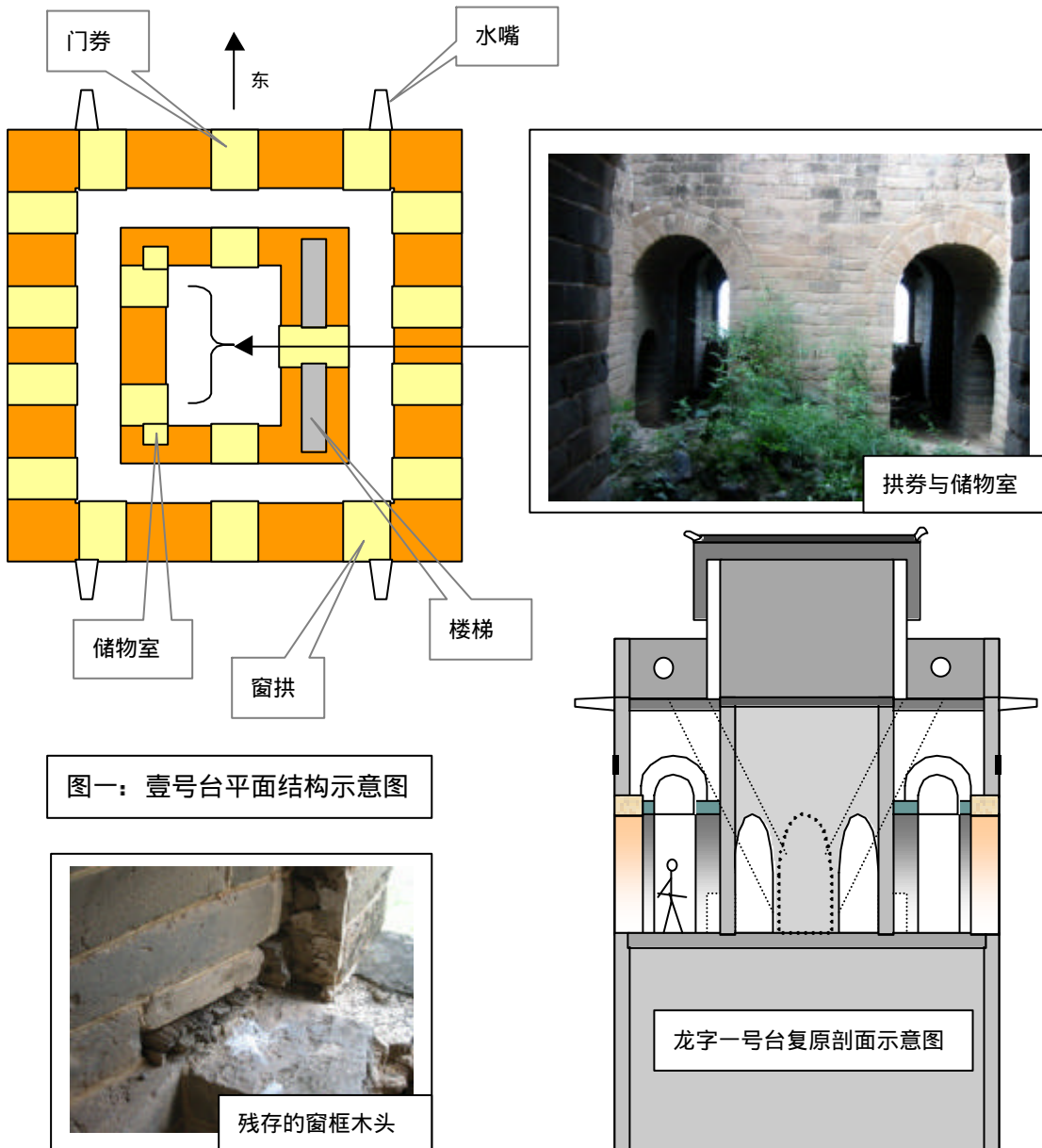
由壹号台向东过一山头的山脊上还可望见一小段城墙，但看不到敌楼。

壹号台西立面高约 10 米，其中条石基础高约 5 米。

壹号台为回廊中心室结构，中心室壁墙厚约 1.46 米，顶已圯坍，从结构来看，应为木顶。中心室东南西墙各开 1 门，北墙开 2 门与回廊相接。中厅北墙东西两侧设二拱形储藏室，高约 1 米。南墙内有东西相对上楼石阶。回廊内拱顶的青砖有几处松动。

壹号台东西两门石拱上有简单三角形雕花。门上双匾均保存完好，匾上字为：龍字壹號臺（台字为异体字，基的上半，臺的下半，下同）。东西两墙上箭窗都为石拱，南北两侧箭窗都为砖拱，部分箭窗下部及侧面残留有腐朽的窗框木头。每个箭窗下都有朝外斜向下的箭孔，外表面设石板装饰。

2 楼原有铺屋，已坍毁无存。四周垛口多已不存，仅余东北、西南和西北 3 个角落的垛口和射孔。



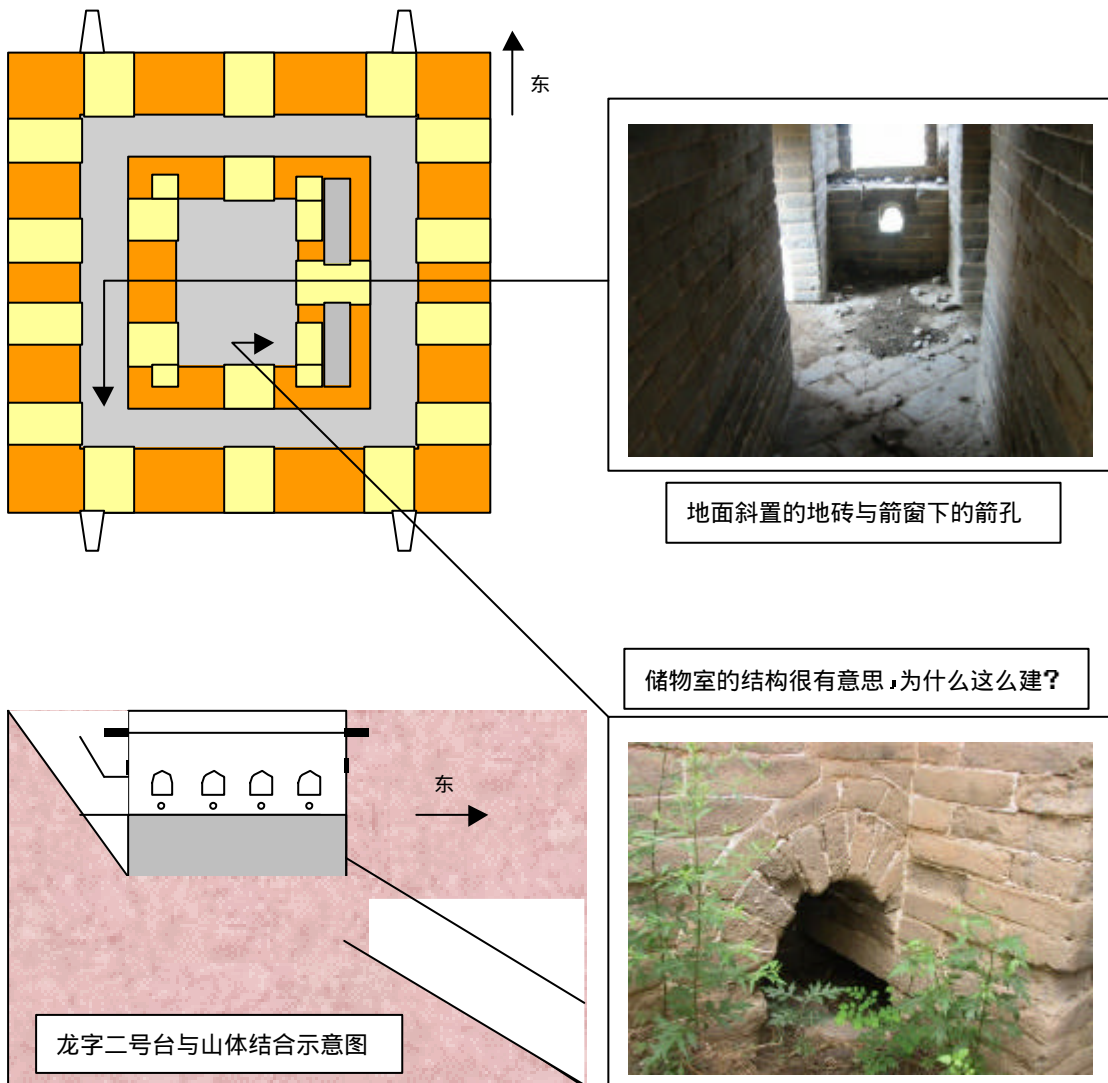
龙字二号台

长城由壹号楼向西下行约百米，相当残破。至一小山头下而止。此山头北面是断崖，东面荆棘丛中有小路可登顶，坡度约 40 度，且多为砂石岩，路滑难行。长城由山顶向西延伸约百来米至贰号台，山势比较平缓，略有起伏。

两侧楼门均有匾，匾上字为：龍字貳號臺（貳字的点在横下面），字迹极清晰，西门上匾下部撬残，东门上匾保存完好。

整座楼比壹号台略显残破，从楼内砖石间不同颜色的灰浆看，此楼似乎经过后人修缮。楼内两大两小储藏室，小储藏室在回廊南墙楼梯下。

2 楼铺屋及中间地面亦坍塌，四周垛口多数存在，为六台中垛口保存最完整的，垛口双层箭孔，圆筒形，倾斜向下。东墙上两水嘴石料上有圈曲状雕花，图案不明。西墙上两水嘴都已缺失。



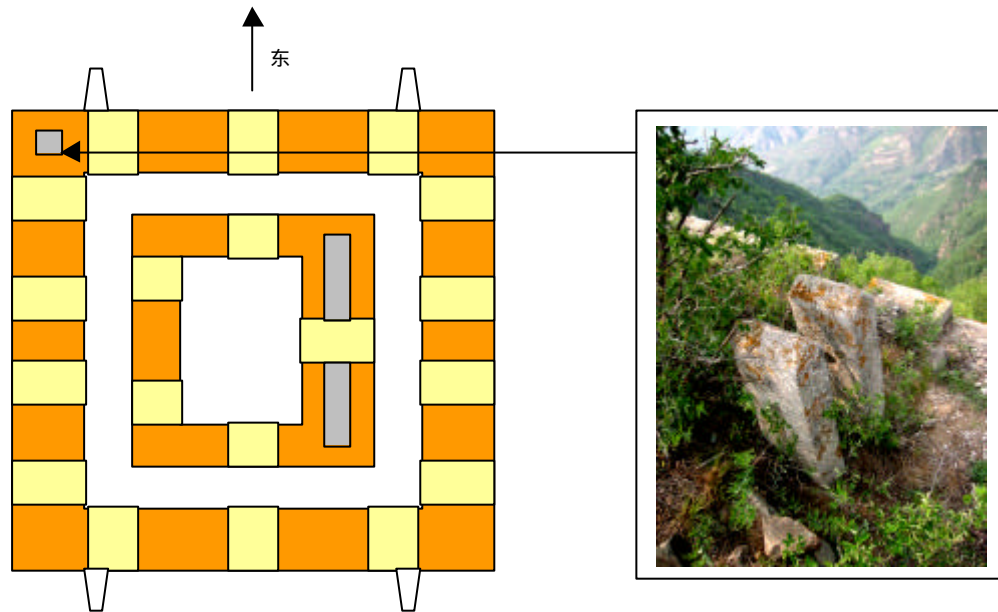
龙字三号台：

出贰号台向西，上行经过残破的块石长城，约 5 分钟到达龙字叁号台。二号三号间边墙部分垛墙保存较好。

两门廂均已佚。

此楼东门基本与外部长城平齐，可步行进入楼内。地面上遍布羊粪，气味很大。结构简单。无储藏室。箭孔外表面长方形，设装饰砖。

2 楼铺屋和正中地面坍塌，四周垛口亦不存。东北角有旗杆石一组两块，长方形，中心及下部有孔。水嘴石料上有雕花。东墙和西墙共有四个水嘴，其中西北角的水嘴已毁。



龙字四号台

出叁号台向西，5 分钟到达肆号台。这两座敌楼之间的山势呈一倒 V 字型，起伏不大。长城在山梁最高处左转向南至肆号台。

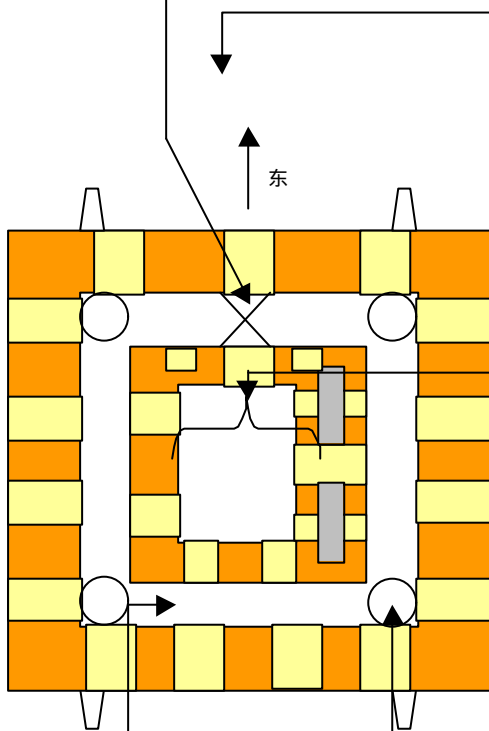
只有一门于东侧。门上廂已佚。

无门处都为 4 窗 3 箭孔。

廂上部楼外侧部分砖石坍塌，呈一 V 字型缺口，塌陷处可见门拱，与回廊拱和通向中心室的门拱形成四拱合一，中心有一塞形圆木，作用不明，疑为建拱时留下的支撑木。窗拱内侧纵向嵌长条形砖。楼门对侧回廊上的双拱不对称，2 个储藏室在中厅东墙外侧，高度几乎可容一人站立其中。中厅东墙开 1 门，西墙开 2 门，南墙 3 门，北墙 2 门与回廊相接。箭孔内表面长方形石板装饰，拱门形孔，周围有撬痕，部分得以留存，箭孔内大外小，倾斜向下。

2 楼铺屋存西北角约 1 米高的残墙，中间地面坍塌。

2 楼向北能看到谢家堡，向西能看到羊圈村。



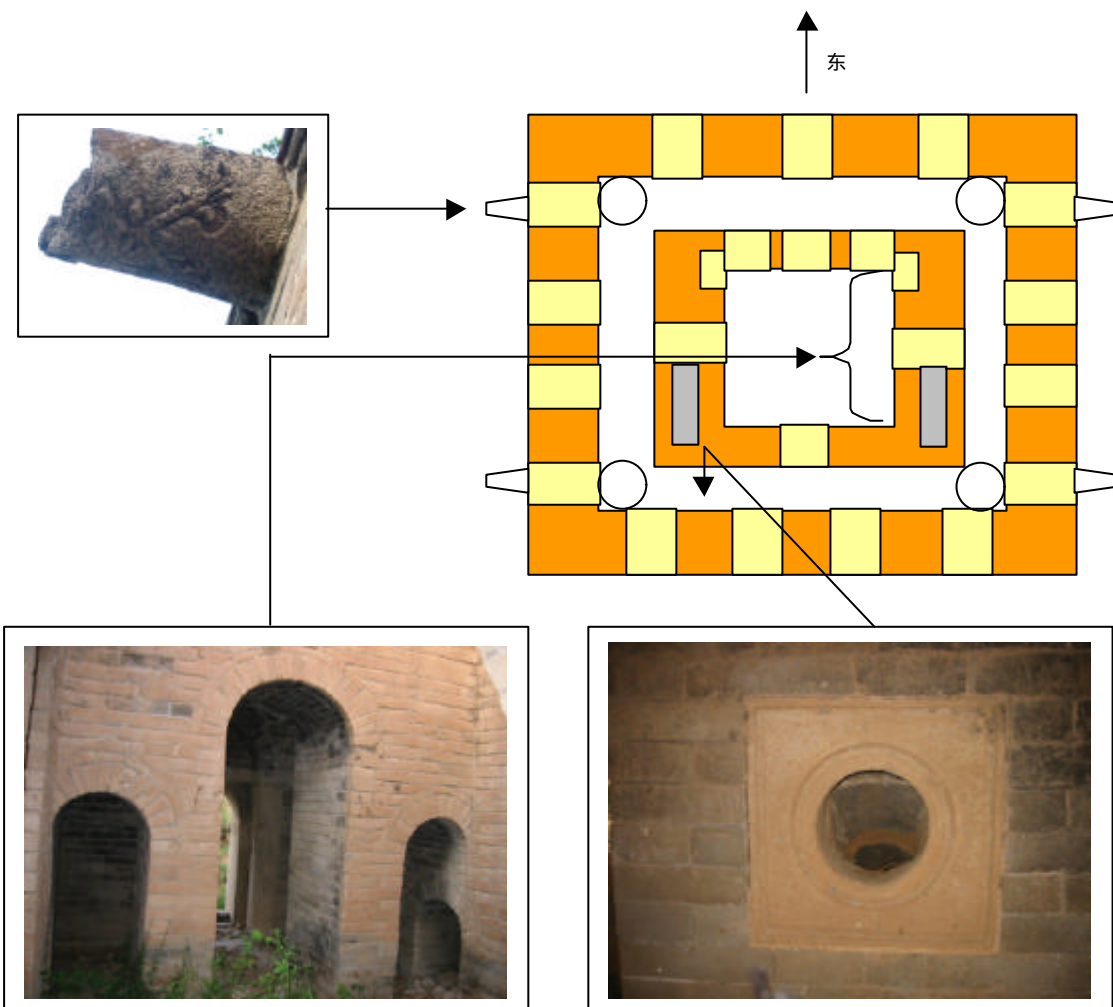
龙字五号台

伍号台与陆号台之间长城通过大石崖山体相连。此楼位于高约 20 米左右的山坡上，踞山口。两侧有约 10 几米的残墙，有条石墙基。城墙修至山陡峭处止。

伍号台只有东门，门上有匾，匾上字为：龍字伍號臺。楼门石拱上有波浪状雕花图案。

保存相对完好。中厅南北墙各有 1 储藏室，地面平整，有干草。中厅南北墙各有上行石阶，北侧的已被牧羊人用砖石堵塞，可沿南侧石阶上 2 楼。回廊四角圆形井穹顶形状特殊。箭孔圆锥筒形，内大外小，箭孔在敌楼外表面为汉白玉拱门形装饰石板，个别得以保存，其余缺并有明显撬痕，敌楼内表面为大块正方形花岗岩装饰石板，除一处缺损外其余均保存完好。此台箭孔为六台中保存最好也是最漂亮的。

2 楼垛口已不存，中间地面坍塌。东北角水嘴上 X 形雕花，见图。两个楼梯间顶部均有拱形条状石料跨于楼梯口，为六台中仅有，应为跨墙承重用。



龙字六号台

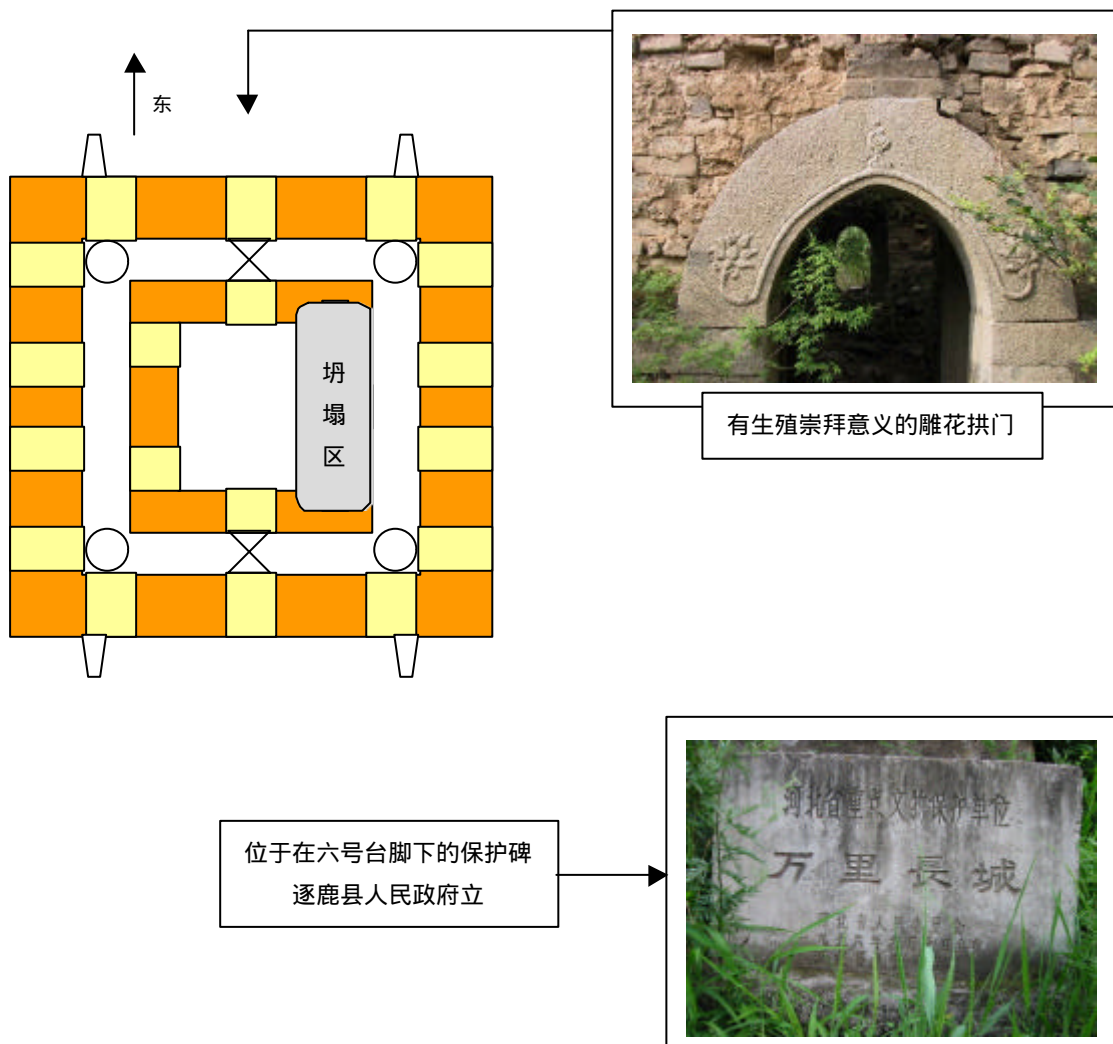
长城至肆号台即止，需下山沿公路向西去看剩下的两座敌楼。由于所处位置相对隐蔽，在山下看不见贰号台。六号台离公路及羊圈村最近，损毁也最为严重，路边立有“河北省重点文物保护单位，万里长城”的石碑，为河北省府 1956 年 9 月 7 日公布，涿鹿县府立碑。

两门匾均已佚。两侧楼门石拱上均有精美雕花，图案基本相同，为小人和并蒂莲花，并蒂莲花在民间取意味多子多福，这个雕花可以看为生殖崇拜的一种反映。东门石拱下的条石被移动。

楼门距地面高不过数米，可以轻松进入，门内与回廊形成四拱合一。楼表层砖及石料所剩无几，人为残损严重，内部中厅东墙坍塌，地面土石堆积甚厚，并长有 1 大 1 小两棵树。中厅原本东墙至少开有 2 门，西墙 2 门，南北墙各 1 门与回廊相接，依稀可见楼梯及储物室，储物室不对称。楼门侧无箭孔，此楼南墙箭窗坍塌严重，箭孔从外面看呈 T 字形。

上层平台完全坍塌。水嘴都已不存。

楼内西南角楼梯坍塌处发现刻有鳞纹的脊兽残片和直径 5cm 的半圆筒形瓦。筒形瓦疑为回廊四角圆形井中心饰物。楼侧城墙修至山陡峭处止。



民风民俗

上二号台前遇放羊人老汉及十九岁少年，放山羊百余只，不知奥运为何物。

五号台前遇老者，对开发旅游极感兴趣，但河北省不允许此处发展旅游，令老汉不满。老汉称此处各敌楼二层建筑的砖石部分为村人作为建材拆走。

传奇者，在龙字五号，六号台下山路上牧马的老人，71岁，三女出嫁，老人现独自生活，身体硬朗，还能骑马。

故事

一：

要让阿(er)说那故事就多了，能说到今儿黑下半夜。

就说着孟姜女吧，她和万喜良原来都是玉皇大帝跟前的侍者，侍女，伺候玉皇大帝的，也算是神仙哩。有一回不小心打碎了盘子，就被玉皇大帝罚下凡界。万喜良下界的时候正好落在孟姜女家旁边，不留意看到孟姜女洗澡，那就是没穿衣服，大家说这可不合适了。可是孟姜女的爸喜欢万喜良这个小伙子，说这是天意，他们俩该是夫妻。后来秦始皇平了天下，为了守住江山，要修万里长城，从南三关说，过了倒马关，紫荆关，就来到马水关。有个大臣出坏主意，说是要想长城不倒，就要一里插一个人，万里长城就是一万个人啊。秦始皇听了也不忍，可长城还是要修的，于是就找来万喜良，他姓万啊，就顶替那一万个人去死了。再后来就是孟姜女送寒衣了...

你们能不能给俺们呼吁一下，也搞旅游，涑水好啊，人家开放，搞起旅游就富了。

牧马老人和他的乡亲希望过上更好生活，我们能做什么？一时还不好想。

二：

从龙字二号台下来，笨笨无事生非，不跟老普走，跑了，幸亏懂儿发现告诉老普，吆喝了一阵，才叫回笨笨，老小下山去白家口村。白家口村在登山起点以上约3里地，据说有两块石碑。穆大嫂，约40多岁。

这个村是俺们家当年买下的，真的，80俩银子买了这个地方，种地看山，后来有人家找到这里，大家相好的就住下了，现在村里有三个姓。这里炮楼（长城楼子）真打过仗，日本人在炮楼上架炮，轰谢家堡。你说日本是从东边来的对啊。打仗的时候还抓这村里人当差，上那边山上炮楼去修工事，都死了，一个也没回来。你问是谁抓的差，共产党国民党还是日本人，不知道，反正是抓差了，人没回来。石碑没有啊，没听说过。

白大嫂的母亲，80多岁，插话，意思是村里有碑，在那家，还是老人阅历丰富，但话难懂。白为人谨慎。

白：“那就是俺娘家了。”

问：“您可以带我去看看吗？”

白：“嗯... 嗯”

问：“有什么困难吗，请直说，看看咱们能不能解决”

白：“没啥困难，等我锁好门。”

...

白：“我怕带你去不合适，等等吧，我先去问一下。”

...

终于还是看到石碑，躺在一座农家院里，可惜的是中间的字完全磨平，约65*45cm，四周的石刻花纹倒是十分清楚，可分辨的字只有“万历元年”，因为这四个字正是碑文的开始，位于石碑的右上角，得以幸存下来，另外还有一个“山”字。

大龙门堡考察报告

资料：

大龙门堡是明长城“内边”上的重要关隘，地处涞水县西北金华山西麓明阳山脚下，三峰品立，形势如门。此地原是京都通往塞外的交通要道和兵家必争之地，被誉为“疆域咽喉”。城堡西南以山为障，东南、东北、西北有拒马河支流小西河环绕。城堡的城墙多以条石、青砖和石渣垒砌，高约 5-8 米，宽 4 米，上筑战台和垛口，城堡围长约四华里。有东西两门，西门原有“镇宣威武”四字门额（已毁）；东门“屏翰都寿”门额保存尚好。城内原有衙门、武器库、钟楼、寺庙等建筑。城西北龙门峡内建有绊马索、敌楼各一处（已毁）以及边城三道。城北明阳山上建有炮台三处，构成了一个完整的古代关隘防御体系。据考证，城堡建于明嘉靖，废于清光绪[河北旅游]。

内长城重要关隘之一的大龙门城堡，是涞水通往张家口地区涿鹿县的重要通道，背山面谷，如同一条盘龙，左右两山对峙，形状如门，因此叫大龙门。……据传城堡建于北齐或辽金，明隆庆年间重修。[爱我河北]

建于明永乐八年（1410 年），……城内有衙门 1 座，校场、军库。设把总驻守，下辖关隘 12 座。大龙门城内发现有隆庆二年（1568 年）七言绝句诗碑和万历四十八年（1620 年）“重修二圣祠记”等史料，其中提到大量戍边将士名字[tom.com1]。

大龙门城西北 0.5 公里处，有明朝时留下的摩崖刻石数十处，包括词、绝句和题记。刻石文字有大有小。大者有“万仞天关”，贯通石壁，气势浑厚，方可 1 米。字体稍小的有“龙门峡”、“清泉泻涧”、“千峰拱立”、“凤舞天中”、“云飞眼底”，字见方约 30 厘米。从峡谷再向东，题记有“金汤万仞”、“玉垒千寻”、“疆域咽喉”、“峭壁千重”、“龙行虎踞”、“天成形胜”，特别是“两山壁立青霄尽，一水中行白练飞”七言绝句，气势磅礴，把龙门峡谷的独特风光描绘得淋漓尽致，题记人多为明边关守将。 [tom.com2]

考察记录：

传说大龙门堡是建在一个叫“凤凰双展翅”的地方，它位于河北涞水县阳明山脚下，依山傍水，地处通往京畿的要道，方圆两千~三千米。据说建于明嘉靖，废于清光绪，堡内尚存有一些胜迹踪影。如东城门上字迹不清的门匾及村内不多的四合院，代表着龙门堡的历史之源。

城堡呈弓形，北侧近河一面平直，其他三边类似圆弧，跨于山梁之上，东北角拆毁，与新修的石桥形成进城堡通道，桥头通告称此处为天关景区，取石刻中“万仞天关”之意。

城堡东侧有残墙数处，不连续，人为拆除痕迹明显，东门保存尚好，门洞内有巨大木构件，当地人说原来是城门上的。东门门额匾尚在，目前已很难识别，能认出“翰”字左半部分（屏翰都寿）。

北侧城墙保存相对完好，城墙高而宽阔，自西向东依次为西门、马面、水关。

西门被用城砖堵死，内侧目前为牲口棚，外侧表面砖石缺失严重。村中老人说西门门楼二层曾有 32 根柱子，并能记得门额中有个“镇”字（镇宣威武）。西门外有明显石块小路隐于草丛，可达小西河边，疑为以前出城老路。

马面中部坍塌，露出中部填充的碎石。

水关处城墙略矮，洞口为方形。

西、北侧长城沿山势而建，不连续，损毁严重。未攀登。

摩崖石刻远观未近访，龙门峡路过未访。

当地人说，龙字台的修建早于大龙门堡。

民风民俗

大龙门城堡内有村，曾名大龙门村，现已恢复原名称大龙门城堡，原有住户 30 多户发展到目前 90~100 来户，300 多口人，文革期间阶级成分仅为贫农和中农。

村内有小学，中学在 9 公里外的镇厂。学龄儿童均在读。

附近有铜、铁、铅、锌、石棉等矿，常有开发者来此开小矿厂。

电费收取办法、村务等公开于村内墙上，电费实收 0.55 元/度。

村舍精致，村民衣装整齐，村内有小轿车。

村中遇许多老人，最年长的妇女年逾九十，裹脚，拿一把雕毛制成的羽扇。老人五世同堂，三代当兵，儿子曾“侍候毛主席吹号”。

村民经济意识强，儿童在照相前有要钱举动。

妇女多擅女红，坐小凳绣鞋垫缝坐垫。

当地人传说当年明朱由检（即崇祯）未当皇帝时，喜欢上了父皇的一个妃子。那妃子说自己已经伺候了皇帝，再要和朱由检好就错了辈分。但如果朱由检在一个“凤凰双展翅”的地方为她修一座城堡，她就嫁给朱由检，大龙门堡就是朱由检为那个妃子修的城堡。至于何为“凤凰双展翅”，就要到高山顶上才能看得出来。

据说村里现在姓章的人最多。

有部分村民信奉基督教。因为穷，盖不起教堂。问到一位叫赵春兰的老妪，自称信奉基督，但没有看过圣经之类的书。

村中饮水为从山上用自来水管引下来的泉水，水质好但水流小。

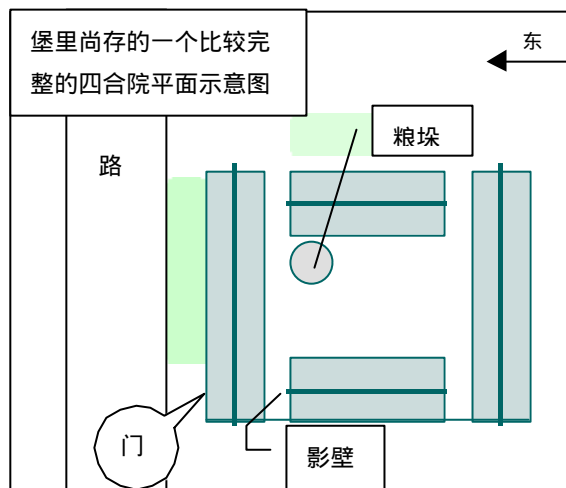
堡内黄土铺地，两边的马头墙隔出一间间的民房，四合院中残缺的门窗框及屋脊的雕花和斑驳的油漆，让人感到时光的魅力。虽然堡中未曾出过大官、俊才，倒也添多了一分平静。大龙门堡比不上江南民居的隽秀，但不失清新、闲舒之感。

故事：

讲述者，大龙门堡牧羊人，56 岁，体胖友善，说话投着文气，若不是拿着小木铲，吆喝着羊群，很象是“私塾”先生。可以称作“儒牧”，老狄转述的崇祯选妃“凤凰双展翅”的故事出就自儒牧之口。

“大龙门这个地方地势险要，看见那条公路了吗，那是劈山修路，过去是没有的路的。过去要通过这里，一定要走堡子西门，所以只要派兵把守，一夫当关，万夫莫开。明朝时候李将军在这里带兵，有个故事，老蒙子 20 万人想通过这里，夜下驻扎，忽然飞沙走石，天混地岸，到天亮一看，两边漫山遍野全是黄金甲，黄金旗，这是关云长的旗号和人马。老蒙子也知道关云长的厉害，吓的立时退兵。堡里的李将军知道了，命令在堡里建“老爷庙”，就是祭奉关云长关老爷。还有菩萨庙，现今都没有了。还有这里每年正月十五都要“黄灯”，全村各家各户打出黄灯笼，演练诸葛亮的迷魂阵，要是能走出迷魂阵，这一年就风调雨顺。

说起庙来，看到那边了吗（指公路对面半山坡），就是那两个羊站的地方，有一块平地，大约三间房子大，早年间也有一座庙，还有从山下上庙的石板路。当年庙里香火挺旺，周



围十里八乡都来上香火。庙什么时候没了？记不住了，反正我小的时候庙就没了，不过上山的石板路还有，现在石板路也没有了，不过庙碑还在，就是功德碑（此碑尚存，在大龙门堡东北面的山坳里），上面有什么时候建庙，和人名，对，就是捐钱修庙的人。当年香火鼎盛的时候，庙里有两口大钟，一口铜钟，一口铁钟。有一天晚上，和尚迷迷登登地就听见外边风声一阵，睁眼一看，是铜钟已经飞起来了，在半空中转着忽忽响。铁钟也摇摇晃晃要飞的样子。和尚急了，赶紧拿烛台照着铁钟就是一砸，铁钟砸掉一块，飞不动落地了，可铜钟却飞走了，飞到宣化有个清远楼，这是有凭据的，你去宣化清远楼看看，大钟上就有“大龙门铸”的字。

老普评：大龙门堡一带军事，文化底蕴丰富，虽然是民间，但藏龙卧虎，象这位儒牧，深可尊敬，还有此次没寻访到的跨越 3 个世纪，130 岁（？）还能爬山的老人，深入下去，必有收获。

蔡树庵长城

资料：

蔡树庵属内长城，位于涑水县西北部金华山西侧，现存南北两段，共长 4 华里，它大致为南北走向，城墙随山势起伏，南端距大龙门堡约 5 华里，北端终于涑水县与涿鹿县之交的断口岭。沿长城共有 6 座敌楼，3 个马墙，保存完好。此城墙属大龙门城堡之外边墙。[燕南赵北]

蔡树庵长城以人工筑墙为主体，断口岭长城以断崖为主体，同为万里长城的内长城。蔡树庵长城约 2 公里，一般高 5-10 米，顶宽约 4 米，可容四马并骑或士兵八路并进。筑有 6 座敌楼，造型美观，结构精巧，风格各异，多为一楼二门，分为上、中、下三层，长、宽、高 11-13 米。虽历经数百年，仍保存完好。[hebeindow]

（请注意，地名断口岭在地图上未找到。）

记录

蔡树庵从南向北依次包括撞虎涧（地图上名称为庄户涧）、蔡树庵、高家沟、西岭沟（地图上没有）。地图上长城标志南端在高家沟东北，金华山正西。

由于时间关系，未到蔡树庵长城，仅到达蔡树庵村的头道庄子撞虎涧。

从公路进入通往蔡树庵的小路，小路在山涧，沿水而修，当地人称百龙沟，即多蛇之意，时正午，见蛇二条，卧于水中。

撞虎涧 77 岁老汉王友详家存一汉白玉碑，可识别文字如下：

碑記

撞窠涧口

實在軍人八名

見種租買民地八……

……

……營……十……上

以上地……

……補人住……岁……者……

……给價不足……

嘉庆二十二年春三月之吉

巡關監……行仰百户赵柰立石

此碑为老汉在堡子被拆时，从堡子门口背回来的。老汉在碑上盖了一青石板，以作保护。王友详家院中整齐摆放着完整城砖二三十块，老汉的儿子说城砖最轻的二十六斤，最重的三十二或三十六斤，当兵的来运走过，一块给五、六十元钱。

从王友详老汉家中可望见明阳山上的炮台遗迹。王友详讲炮台和长城是同时修的，打蒙古用的。

据王友详讲，这儿从大地方说属马水，分管于大龙门。撞虎涧庄口有一石碾，有百年历史。当年，山中有一虎，村中大犍牛常与之顶斗，终一日将虎顶死，村人将虎皮剥下蒙于石碾上，牛以为虎尚未死，一头撞向石碾而亡。此村名来源。现石碾仍在用。

烧长城砖的砖窑就在村里，但现在找不到了。长城的石料来自于离长城二、三里外的山上。

蔡树庵长城日本人来烧过三次，肖克的队伍来过，老九团和七团在 1937 年 12 月来过，大炼钢铁时拆掉了匾和一些城砖。

蔡树庵长城毗邻金华山。金华山高 1712 米，矿产丰富。据说每隔 60 年会有放光现象。王友详曾见过一次，是 50 年前的一个冬夜，持续多半宿，跟着火一样。另一种说法是这种放光现象远处北京天津都能见到，唯当地近处反不可见。

梨园长城：

星球出版社 1:25 万北京地图上，河北省涿鹿县梨园村和辛岔村间，西灵山南侧有长城图例，其余地图均未标。谢家堡、大龙门等地村民均说梨园附近无长城。因时间关系放弃。考虑可能的情况为：①地图有误②有边墙但没有楼子③痕迹已不明显的明代以前的长城。

龙王庙：

在 109 国道北京门头沟区下苇店处路西紧靠山脚处。庙位于约 5 米高的台基上，有石阶盘旋而上。寺庙为一进院落，只有一座殿房，建筑精美，单檐硬山顶，门窗无存，有数片琉璃滴水，似非旧物。檐下有雕花及彩画，殿内南、西、北三面墙上有残存的彩画，图案有骑龙男子、童子、执宝瓶男子、妖人等。殿房外西南侧有小路可上后山。院内东南角有一株古松，东北角有一方形的池子，似是废弃的蓄水池。寺庙南墙开有一小门，门外东侧紧靠院墙建有一座小屋，已被当作方便之所。该庙已被门头沟区列为文物保护单位。

保 护

资料：在大龙门堡，我们看到了这个新贴出来的通告：

**野三坡风景名胜区管委会
关于龙门天关景区开发、建设、管理的
通告**

为认真贯彻旅游富县战略，搞好旅游二次创业，进一步扩大野三坡的旅游产业，丰富野三坡的旅游内涵，促进旅游经济的发展，经县委、县政府研究，决定大力开发龙门天关景区。先依据国务院《风景名胜区管理暂行条例》、《河北省风景名胜区管理条例》和《河北省旅游业管理条例》等有关法律、法规，通告如下：

一、龙门天关景区东至阳明山（大炮山）山顶、西至上天沟西山梁、北至与逐鹿交界处、南至北龙门村。主要包括自然文化画廊区、上天沟自然山林观光区、古城民俗活动游乐区和蔡树庵长城保护区。

二、龙门天关景区的旅游资源归国家所有，野三坡风景名胜区管委会（以下简称管委会）代表县委、政府对景区旅游资源，市场、规划行使管理职能。野三坡旅游集团公司负责景区旅游资源项目的开发、建设与经营管理，并广泛融资引资、觅股筹股，实行公司制运作方式。九龙镇党委、政府和景区各相关村要通力协作，密切配合，确保开发建设的顺利进行。

三、龙门天关景区实行规划管理制度，景区内各类建筑必须报经管委会审批后，在指定地点按指定格式建设。九龙镇北庄村至龙门天关小西河一侧原有建筑逐渐拆除，并严禁再搞建筑，充分展示小西河的靓丽风光。景区门区内原有建筑须按规划与正式开放前拆除，景区内建设项目必须严格遵照管委会关于景区建设用地的管理规定。

四、龙门天关景区实行经营许可制度，凡在景区内从事各类营业活动的单位和个人，必须先向管委会提出申请，经审核发给《旅游经营许可证》，并办理相关手续后，方可营业。景区内的单位和个人要文明服务，礼貌待人，依法经营，依法纳税，依法缴费。

五、龙门天关景区实行资源保护制度，重点加强小西河水、上天沟林木植被、古摩崖石刻、大龙门城堡、蔡树庵长城的保护工作。景区内所有单位和个人都要保护景区资源和环境，严禁向小西河排放、倾倒污水、污物，严禁在古摩崖石刻区搞现代石刻，破坏大龙门堡、蔡树庵长城等历史文物。景区规划内的山场实行死封死禁，严禁滥砍滥伐；根据开发进度，9月20日前羊只到管委会指定地点放牧，9月20日以后景区内一律不准放牧。

六、龙门天关景区成立景区管理所，代表管委会行使规划、市场、治安等管理职能。

七、本通告自发布之日起施行，对违反上述内容的单位和个人依照相关法律、法规给予批评教育、警告直至罚款、责令停业等处罚，情节严重的要依法追究刑事责任。

二〇〇一年六月二十九日

落章为：涞水县野三坡风景名胜区管委会

参考资料

《明长城考实》：华夏子著，档案出版社，1988年出版

[河北旅游]：刘锡淮等，河北旅游，河北科学技术出版社，1992

[爱我河北]：爱我中华 爱我河北，北京师范学院出版社，1991

[tom.com1]：<http://travel.cn.tom.com/china/baoding/you-1-4.htm>

[tom.com2]：<http://travel.cn.tom.com/china/baoding/you-3-4.htm>

[燕南赵北]：曹广志，燕南赵北的民俗与旅游，旅游教育出版社，1995

[hebeindow]：<http://www.hebeindow.com/lyjg/gb/total/ysp.html>

资料：全国重点文物保护单位——张家口宣化清远楼

清远楼位于古城宣化正中，又名钟楼，始建于明成化十八年(公元1482年)，是一座重檐多角十字脊歇山顶的高大建筑。楼建在高8米的十字券洞上，南与昌平、北与广灵、东与安定、西与大新四门通衡。与城内镇朔楼、拱极楼成一轴线。券洞内500年前的铁轮车辙明显可见。楼外观3层，内实2层，通高25米，楼阁高17米，为3开间，6塔椽，前后明间出抱厦，四周有游廊，支立24根粗大廊柱。上檐为绿色琉璃瓦顶，腰檐、下檐为布瓦顶。梁架斗拱精巧秀丽，循角飞翘，生气盎然。楼上层檐下，悬挂匾额4块，南曰“清远楼”，北曰“声通天颖”，东曰“耸峙严疆”，西曰“震靖边氛”。楼内悬有明嘉靖十八年(公元1539年)铸造的“宣府镇城钟”一口，高2.5米，口径1.7米，重约万斤，用四根通天柱架于楼体上层中央。钟声悠扬宏亮，可传40余里，颇负盛名。该楼造型别致，结构精巧严谨。可与武汉黄鹤楼媲美，在国内同属罕见，素有“第二黄鹤楼”之称。该楼建筑独具一格，为我国古代精美艺术建筑之一。

清远楼历经沧桑，1986年文化部拨款39万元，对清远楼进行了全面修复，修复后的清远楼碧瓦青砖晶莹剔透，金龙玉兽傲首长空，飞檐翘角宏宇轩昂，廊柱斗拱被红挂翠，雕梁画栋富丽堂皇，古钟高悬，风铃叮当，显得古朴、典雅、雄伟、壮观。

引自：<http://www.hebeitravel.com.cn/zjk/jd1.htm>

图片索引

龙字台序列长城走向示意图	4
龙字一号台平面结构示意图	5
龙字一号台内拱券与储物室	5
龙字一号台残存的窗框木头	5
龙字一号台复原剖面示意图	5
龙字二号台平面结构示意图	6
龙字二号台斜置地砖与箭孔	6
龙字二号台与山体结合示意图	6
龙字二号台储物室结构照片	6
龙字三号台平面结构示意图	7
龙字三号台上的旗杆石	7
龙字四号台门内的四拱合一	8
龙字四号台东门照片	8
龙字四号台平面结构示意图	8
龙字四号台中心室照片	8
龙字四号台箭孔包石和箭窗位置	8
龙字四号台的园拱穹顶	8
龙字五号台的雕花水嘴	9
龙字五号台平面结构示意图	9
龙字五号台的通道与储物室	9
龙字五号台的箭孔包石	9
龙字六号台平面结构示意图	10
龙字六号台的雕花拱门	10
龙字六号台下的文物保护单位	10
大龙门堡内四合院平面示意图	13